

CV

Författande, 2010 och tidigare

2010

- **"Äpplet och bananen"**, kortpjäs om kunskap, på uppdrag av Rikskonserter.

2009

- **"Gnesta på liv och död"** Coachning av unga författare som skrev sketcher till en cabaret. Den spelades i slutet av maj.

2008

- **Julkonsert**, manus till sammanlänkande monolog, S:ta Ragnhilds kyrka i Södertälje, december.
- **"Historien om Oliver"**, musikteaterpjäs, helaftonsföreställning, på beställning av Sommar-teatern i Södertälje.
- **Stand up-manus** till konferens om Klivet, Södertälje kommun.

2006

- **"Här är ditt arbetsliv"**, kabarettexter för Skådebanan/Arbetarteatern/ Seko tillsammans med Arbetslivs-journalisterna.

2004

- **"Kärlek och lastbilar"**, scener kring en bilfabrik, Södertälje.

2003

- **"Badet"**, drama för Sommar-teatern i Södertälje, ett tjugotal föreställningar i augusti.

2002

- **"Sång till upphovsrätten"**, monolog/sketch beställd av Journalistförbundet, för kongressen oktober.
- **"Spela roll"**, cabaret skriven tillsammans med elever i högstadiet, Fornbackaskolan i Södertälje.

2001

- **"När familjen Olsson fick bredband"**, familjefars beställd av Södertälje Teateramatörer, premiär november.

2000

- **"Min Onkels Universum"**, texter till kabaré uppsatt av Regionteatern Blekinge Kronoberg och Teater-smedjan i Karlshamn, 16 föreställningar i Blekinge och Småland under våren.

1999

- **"Kryp – En musikal för de små om de ännu mindre"**, skriven för Musikteater 89 med sångtexter tonsatta av Bo Lindell. Premiär september, totalt ett hundratal föreställningar.
- **"Vägsjäl"** Sketcher och sångtexter till årets sommar-teater i Södertälje, uppsatt av Södertälje Teateramatörer i stadens curlinghall.

1997

- **”Trollet som ville se solen”**, libretto, dockopera för Stockholm Opera Underground, tonsatt av Kaj Chydenius. Turnerade i Sverige och Norge i perioder 1998-2002. Översatt till finska 2002, turné i Finland genom Helsingforsoperan.
- **”Kabaret 21”**, skrivet för Kulturskolan i Södertälje, spelad av barn.

1996

- **”Jakten på allamanackan”**, musikteater tonsatt av Maggi Olin, för Musikteater89, ett hundratal föreställningar.
- **”Cabaret Legoknäckt”**, sketcher och sångtexter om frilansliv, vid fackliga konferenser, för Svenska journalistförbundet.
- **”Sopoperan Underbarnet”**, sångtexter till manus av Carl Z, tonsatt av Monica och Carl-Axel Dominique, tjugotal föreställningar på Tveta soptipp i Södertälje 1996 och 1998.
- **”Telgehus”**, ett historiskt skräddarspel, manusmedverkan och sångtexter, ett tjugotal föreställningar utomhus sommartid. Sommar-teater i Södertälje.
- **Cabaret** med Musikteater89, sketcher.

1995

- **”Mördande musik”**, teaterpjäs med musik av Staffan Odenhall, tiotal skol- och offentliga föreställningar i Södertälje, uppsatt av Kulturskolan.
- **”Pyttipannamänniskan”**, sånger och sketcher till dansmusikteatergruppen Hinken, tiotal föreställningar på Sagateatern i Södertälje. Egen medverkan.
- **”Skriv så spelar vi”**, tiotal sketcher och sånger till P3-teatern.

1994

- **”Ankungen som ville tala vackert - En musikal för nykläckta”**, tonsatt av Bo Lindell, cirka 350 föreställningar med Musikteater89.
- **”Täljerevyn”**, sketcher och sångtexter till Södertäljes lokalrevy.

1993

- **”Till en vän som jag inte har träffat ännu”**, sångtexter tonsatta av Folke Antonsson, CD-skiva.

1991

- **”Mannen med guldväskan”**, musikteater tonsatt av Folke Antonsson, tio skolföreställningar, uppsatt av Kulturskolan i Södertälje.
- **”1999”**, sommar-teater i cabaretform i Södertälje, medförfattare, sångtexter och sketcher, tiotal föreställningar i fri produktion.
- **”Cabaret”** med Södertälje Operakör, sketch.

1985-1990

- Sketcher och sångtexter till det återkommande **”Cabaret Fredags-Hornet”** i Södertälje Folkets Hus. Texter och sketcher till kören Solspanns föreställningar **”Skval”** och **”Lever här”**.
- Sketcher och sånger till cabaret för **Barnomsorgsmässa**