

CV Roland Cox, författande

2010	Äpplet och bananen , kortpjäs om kunskap, på uppdrag av Rikskonserter.
2009	"Gnesta på liv och död" Coachning av unga författare som skrev sketcher till en cabaret. Den spelades i slutet av maj.
2008	Julkonsert , manus till sammanlänkande monolog, S:ta Ragnhilds kyrka i Södertälje, december. "Historien om Oliver" , musikteaterpjäs, helaftonsföreställning, på beställning av Sommarteatern i Södertälje. Stand up -manus till konferens om Klivet, Södertälje kommun.
2006	"Här är ditt arbetsliv" , kabarettexter för Skådebanan/Arbetarteatern/ Seko.
2004	"Kärlek och lastbilar" , scener kring en bilfabrik, Södertälje.
2003	"Badet" , drama för Sommarteatern i Södertälje, ett tjugotal föreställningar i augusti.
2002	"Sång till upphovsrätten" , monolog/sketch beställd av Journalistförbundet, för kongressen oktober. "Spela roll" , cabaret skriven tillsammans med elever i högstadiet, Fornbackaskolan i Södertälje.
2001	"När familjen Olsson fick bredband" , familjefars beställd av Södertälje Teateramatörer, premiär november.
2000	"Min Onkels Universum" , texter till kabaré uppsatt av Regionteatern Blekinge Kronoberg och Teatersmedjan i Karlshamn, 16 föreställningar i Blekinge och Småland under våren.
1999	"Kryp – En musikal för de små om de ännu mindre" , skriven för Musikteater

	<p>89 med sångtexter tonsatta av Bo Lindell. Premiär september, totalt ett hundratal föreställningar.</p> <p>"Vägsjäl" Sketcher och sångtexter till årets sommartheater i Södertälje, uppsatt av Södertälje Teateramatörer i en sommartom curlinghall.</p>
1997	<p>"Trollet som ville se solen", libretto, dockopera för Stockholm Opera Underground, tonsatt av Kaj Chydenius. Turnerade i Sverige och Norge i perioder 1998-2002. Översatt till finska 2002, turné i Finland genom Helsingforsoperan.</p> <p>"Kabaret 21", skrivet för Kulturskolan i Södertälje, spelad av barn.</p>
1996	<p>"Jakten på allamanackan", musikteater tonsatt av Maggi Olin, för Musikteater89, ett hundratal föreställningar.</p> <p>"Cabaret Legoknäckt", sketcher och sångtexter om frilansliv, vid fackliga konferenser, för Svenska journalistförbundet.</p> <p>"Sopoperan Underbarnet", sångtexter till manus av Carl Z, tonsatt av Monica och Carl-Axel Dominique, tjugotal föreställningar på Tveta soptipp i Södertälje 1996 och 1998.</p> <p>"Telgehus", ett historiskt skrönikespel, manusmedverkan och sångtexter, ett tjugotal föreställningar utomhus sommartid. Sommartheater i Södertälje.</p> <p>Cabaret med Musikteater89, sketcher.</p>
1995	<p>"Mördande musik", teaterpjäs med musik av Staffan Odenhall, tiotal skol- och offentliga föreställningar i Södertälje, uppsatt av Kulturskolan.</p> <p>"Pyttipannamänniskan", sånger och sketcher till dansmusikteatergruppen Hinken, tiotal föreställningar på Sagateatern i Södertälje. Egen medverkan.</p> <p>"Skriv så spelar vi", tiotal sketcher och sånger till P3-teatern.</p>
1994	<p>"Ankungen som ville tala vackert - En musikal för nykläckta", tonsatt av Bo Lindell, cirka 350 föreställningar med Musikteater89.</p> <p>"Täljerevyn", sketcher och sångtexter till Södertäljes lokalrevy.</p>
1993	<p>"Till en vän som jag inte har träffat ännu", sångtexter tonsatta av Folke</p>

	Antonsson, CD-skiva.
1991	<p>”Mannen med guldväskan”, musikteater tonsatt av Folke Antonsson, tio skolföreställningar, uppsatt av Kulturskolan i Södertälje.</p> <p>”1999”, sommarteater i cabaretförm i Södertälje, medförfattare, sångtexter och sketcher, tiotal föreställningar i fri produktion.</p> <p>”Cabaret” med Södertälje Operakör, sketch.</p>
1985-1990	<p>Sketcher och sångtexter till det återkommande ”Cabaret Fredags-Hornet” i Södertälje Folkets Hus. Texter och sketcher till kören Solspanns föreställningar ”Skval” och ”Lever här”. Sketcher och sånger till cabaret för Barnomsorgsmässa.</p>